

Výtvarná výchova

2. ročník

Učivo	Výstup	Průřezová témata
Rozvíjení smyslové citlivosti		
Kresba tuší do mokrého podkladu Teplé a studené barvy Kolorovaná kresba: tuš a vodové barvy Otisky rukou Výtvarné zpracování věcí denní potřeby Zapouštění do klovatiny: inkoust Práce se šablonou: suchý pastel, vánoční přání Vyškrabování: voskovky a tuš Koláž Zmizíková technika	▪ experimentuje s linií a barvou ▪ rozlišuje správně barvy teplé a studené ▪ logicky správně je využívá k vyjádření vjemů apod. ▪ výtvarně vyjadřuje skutečnost na základě vlastního pozorování – přibližně vystihuje proporční vztahy zobrazovaných prvků ▪ ovládá vedení a tloušťku linie ▪ <i>správně zvolí barvy podle skutečnosti</i> ▪ znázorní tvarově zajímavé rostliny, stromy atp. ▪ znázorňuje je formou hry - pomocí barev a svých končetin (tělové barvy) ▪ výtvarně vyjadřuje své vjemy a postoje ke skutečnosti na základě vlastního prožitku, případně podle četby, či vyprávění ▪ objevuje krásy živé i neživé přírody na vycházkách ▪ řeší plochu zapouštěním inkoustu do klovatiny ▪ výtvarnými pokusy rozvíjí svůj cit pro prostor ▪ obkreslí, vystříhne a případně i vyrobí jednoduchou šablonu ▪ využívá výhod a možností šablony pro svou práci ▪ vyhledává a výtvarně dotváří na základě představ, nebo předlohy ▪ seznamuje se s novou výtvarnou technikou, s novým způsobem vedení linie a tedy i výrazovými možnostmi ▪ zobrazuje tvar a funkci věcí jako záměrných lidských výtvorů ▪ pozoruje tvar a jeho závislost na funkci materiálu ▪ rozvíjí svoji představivost a fantazii ve výtvarném vyjádření ▪ výtvarně se vyjadřuje k vyprávění, nebo ke čtenému textu	1.2.3

Výtvarná výchova

2. ročník

Malba temperou	▪ rozlišuje barvy základní a podvojně ▪ vyjádří barevný kontrast a harmonii ▪ barevně vyjadřuje charakteristiku postav	
Mozaika	▪ dodržuje určitou strukturu, barevnou linii ▪ získanými zkušenostmi rozvíjí svůj cit pro prostor a umístění jednotlivých prvků v něm	
Kombinovaná technika	▪ využívá nové techniky práce ▪ využívá již poznaných technik a kombinuje je s novými ▪ pozoruje zvířata (např. v ZOO) – rozlišuje a hodnotí jejich tvar, barvu a strukturu	
Panoramatická kresba	▪ rozvíjí paměť a pozorovací schopnosti	
Otisky	▪ vystihne alespoň přibližně proporční znaky jednotlivých prvků ▪ pracuje s kompozicí plochy ▪ smysly poznává základní vlastnosti otiskovaných materiálů ▪ vytváří prostorové útvary seskupováním a kombinováním přírodních materiálů	
Kresba do tekutého škrobu	▪ rozvíjí smysl pro výtvarný rytmus – řazení prvků (otisků)	
Portrét	▪ poznává a zkouší tažnost a objem materiálu (škrobu) ▪ experimentuje s linií, ▪ snaží se o správné vedení linie a její kultivaci v tomto plastickém materiálu ▪ sleduje výrazové prostředky ilustrací (barvu, linii, prostor) ▪ pojmenuje další výrazové prostředky porovnáváním ilustrací	
Koláž: tužka a otisky přírodnin	▪ vytvoří portrét na základě získaných poznatků tvorby (malba, kresba) portrétní ▪ rytmicky řeší plochu s využitím různých prvků ve světlých a tmavých barvách ▪ pozoruje „život“ (soužití) rostlin a drobných živočichů – své poznatky výtvarně vyjadřuje v ploše i v prostoru	